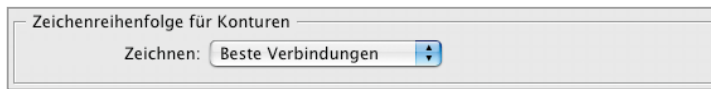




Auszug aus dem Buch »Adobe InDesign CS3 - Das Nachschlagewerk für Fortge- schrittene«

von Gerald Singelmann

Erschienen bei Galileo-Press und erhältlich unter anderem bei
[Amazon.de](https://www.amazon.de)



▲ **Abbildung 4.21**

Die Tabellenoptionen legen die Zeichenreihenfolge fest.

Das stellt allerdings auch die weißen Linien in der ersten Querlinie nach vorn. Allgemein gilt, dass die zuletzt getroffene Einstellung gewinnt. Wenn Sie also zuletzt noch die erste Zeile markieren und die Oberkante auf Schwarz stellen, kommt das gewünschte Ergebnis.

Frage: Wie baue ich eine Tabelle mit runden Ecken?

weiß	918 110	à 50 m	100 %	⌘ ⌘
rot	918 171			
grün	918 143			
gold	918 220	à 30 m	100 %	⌘ ⌘

Runde Ecken und Füllfarben

Die Eckenrundung liegt auf dem Textrahmen, in dem die Tabelle steht. Das bedeutet, dass der Textrahmen links und rechts etwas breiter als die Tabelle sein muss.

Deswegen kommt die zweifarbige Füllfarbe in den Textrahmen und nicht in die Tabellenzellen. Die Tabelle hat also durchweg eine Füllung von [OHNE].

»Moment mal« hör ich rufen, »wie soll ich denn einem Rahmen eine zweifarbige Füllung geben?«

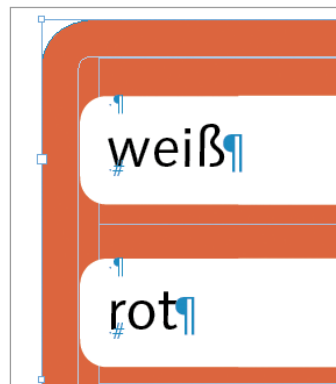
»Ganz einfach«, hör ich mich antworten, »Gib dem Textrahmen einen Verlauf von dunkel nach hell. Markiere das Fähnchen für die dunkle Farbe und gib numerisch eine Position ein z. B. 40%. Markiere das Fähnchen für die helle Farbe und gib numerisch dieselbe Position ein. Selbst wenn der Verlauf gedreht wird, ist die Kante zwischen den beiden Farben eine Vektorkante.«

»Mann, ist das cool«, höre ich vereinzelt rufe.

Der Nachteil dieser Lösung: Sie müssen die Position in Prozent eingeben. Es ist also knifflig anzupassen, falls die Spalten 1 und 2 ihre Breite ändern.

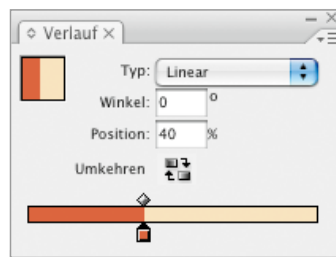
Weißer Balken

Hier wird es knifflig und verlangt vom Anwender einige Aufmerksamkeit. Wenn die zugemutet werden kann, ist die Lösung allerdings eine 1-Mausklick-Lösung:



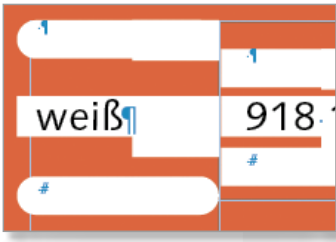
▲ **Abbildung 4.22**

Die Rundungen haben nichts mit der Tabelle zu tun. Tabellen können keine runden Ecken haben.



▲ **Abbildung 4.23**

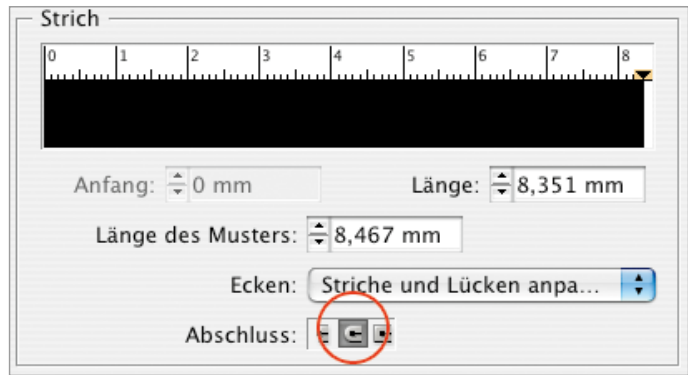
So erstellen Sie einen Rahmen mit zweifarbiger Füllung.



▲ **Abbildung 4.24**
Die Absatzlinien auseinandergezogen

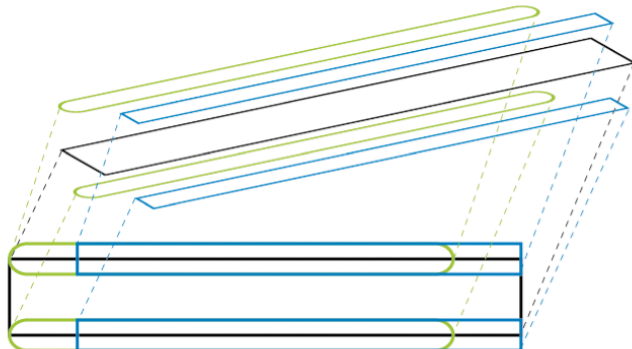
- ▶ Für jeden Eintrag »weiß«, »rot« etc braucht es drei Absätze in der Tabellenzelle: Das Wort und jeweils ein Absatz mit nur einem Leerzeichen darüber und darunter.
- ▶ Absatz 2 bekommt eine normale weiße Absatzlinie mit dem benötigten Einzug links und rechts (Einzüge können negativ sein, also über die Zelle hinausreichen).
- ▶ Definieren Sie einen Konturenstil, dessen Linienenden halb-rund sind.

Abbildung 4.25 ▶
Normalen Linien können Sie runde Enden auch in der Konturen-Palette zuweisen, aber für Absatzlinien benötigen Sie einen Konturenstil.



- ▶ Absatz 1 bekommt eine Linie darüber mit dem neuen Konturenstil in einer Breite, die doppelt so breit ist wie die gewünschte Eckenrundung. Der Offset wird so gewählt, dass die Mitte der Linie auf der Oberkante der Absatzlinie von Absatz 2 liegt. Einzug links entspricht dem von Absatz 2, Einzug rechts geht nicht über die ganze Breite.
- ▶ Absatz 1 bekommt zusätzlich eine Linie darunter mit dem normalen Konturenstil, Breite wie Linie darüber, Offset so, dass sie übereinanderliegen, aber mit anderem Einzug rechts. Mit diesen beiden Linien hat die Fläche hinter dem Text links oben einen Viertelkreis, ist ansonsten aber eckig.

Abbildung 4.26 ▶
In Grün die ABSATZLINIEN DARÜBER, in Blau die ABSATZLINIEN DARUNTER. Ein Text vor einer einseitig abgerundeten Fläche braucht also fünf Absatzlinien.



- ▶ Absatz 3 bekommt das gleiche wie Absatz 1, aber mit anderem Offset.
- ▶ Für die drei Absätze richten Sie Absatzformate ein: ›Linie oben‹, ›Linie mitte‹ und ›Linie unten‹. Stellen Sie als NÄCHSTES FORMAT von ›Linie oben‹ ein: ›Linie mitte‹. Entsprechend ›Linie unten‹ als nächstes Format von ›Linie mitte‹.
- ▶ Markieren Sie die gesamte erste Spalte, klicken mit rechts auf ›Linie oben‹ und wählen LINIE OBEN, DANN NÄCHSTES FORMAT ZUWEISEN.

Das Problem: Textänderungen müssen im zweiten Absatz vorgenommen werden. Absatz 1 und 3 müssen einen kleinen Schriftgrad und Zeilenabstand haben.